

Leseprobe
Gekürztes Online Ansichtsexemplar



von
Jorgi Slimistinos

razzo[®]
pen
uto



Kinder- & Jugendtheaterverlag
Deutschland Österreich Schweiz

Fünf-Gänge-Menü

ein kulinarisches Theaterstück
in 5 Minuten und 55 Sekunden

von Jorgi Slimistinos



Dauer: 5:55 Minuten

Sprache: deutsch

© razzoPENuto 2023
kontakt@razzoPENuto.de

www.razzoPENuto.eu
www.razzoPENuto.at
www.razzoPENuto.ch
www.razzoPENuto.de



Bestimmungen über das Aufführungsrecht des Stückes:

Fünf Gänge Menu

Ein Theaterstück von Jorgi Slimistinos

Dieses Bühnenwerk ist als Manuskript erstellt und nur für den Vertrieb an Nichtberufsbühnen / Berufsbühnen für deren Aufführungszwecke bestimmt. Nichtberufsbühnen / Berufsbühnen erwerben das Aufführungsrecht aufgrund eines schriftlichen Aufführungsvertrages mit dem

razzoPENuto
Kinder- & Jugendtheaterverlag GbR
Möllhausenufer 14
D – 12557 Berlin

durch die Zahlung einer Mindestgebühr pro Aufführung und einer Tantieme, wie im Vertrag und den AGBs festgelegt.

Diese Bestimmungen gelten auch für Wohltätigkeitsveranstaltungen und Aufführungen in geschlossenen Kreisen ohne Einnahmen, wenn hierfür nicht ausdrücklich mit dem Verlag eine andere Bestimmung in schriftlicher Form vereinbart wurde.

Unerlaubtes Aufführen, Abschreiben, Vervielfältigen, Fotokopieren oder Verleihen der Rollen ist verboten. Eine Verletzung dieser Bestimmungen verstößt gegen das Urheberrecht und zieht zivil- und strafrechtliche Folgen nach sich.

Online:
kontakt@razzopenuto.eu
www.razzopenuto.eu
kontakt@razzopenuto.at
www.razzopenuto.at
kontakt@razzopenuto.ch
www.razzopenuto.ch

kontakt@razzopenuto.eu
www.razzopenuto.eu

Rollen:

Köchin/Koch 1:

Köchin/Koch 2:

Köchin/Koch 3:

Köchin/Koch 4:

Köchin/Koch 5:

Köchin/Koch 6:

Köchin/Koch 7:

Köchin/Koch 8:

Köchin/Koch 9:

Chefköchin/Chefkoch 10:

Chor/Alle/10:



(Alle Rollen zusammen und der Chor sind durch 5 teilbar 😊)

INTRO:

Chor/Alle:

Eins für das **RECHNEN**,
Zwei für die **SPRACHE**,
Drei für das **LESEN**,
Vier steht für **MALEN**.

Fünf für das **NEUE**,
Fünf heißt **ZUSAMMEN**,
Fünf für die **FINGER**.
Fünf steht für **ALLE**.

Fünf für die **SINNE**,
Fünf sind fünf **FREUNDE**,
Fünf für **FÜNF-UHR-TEE**,
Fünf steht für **TRÄUME**.

Fünf für das **LERNEN**,
Fünf ohne **STRESS**,
Fünf deine **KLASSE**,
FÜNF JGS.

Fünf für das **LERNEN**,
Fünf ohne **STRESS**,
Fünf deine **KLASSE**,
FÜNF JGS.



1. Bild: „Erster Gang“

(Die Kochgruppe betritt die Bühne und beginnt mit diversen Aufgaben)

Chef Köchin/Koch

Auf die Plätze fertig los!

Köchin/Koch 1

Die Gäste kommen gleich.

Köchin/Koch 2

Haut die Schnitzel ordentlich weich.

Köchin/Koch 3

Kartoffeln pellen,

Köchin/Koch 4

Tomaten schneiden,

Köchin/Koch 5

Spargel kochen,

Köchin/Koch 6

Zwiebeln weinen. (*clownesk, ganz groß aufdehnen*)

Köchin/Koch 7

Küchenhelfer aufgepasst,

Köchin/Koch 8

Große Schüssel mit Salat!

Köchin/Koch 9

Pfeffer, Salz und Koriander,

Köchin/Koch 7

Auf die Tische Oleander.

Alle

Oleander? - Oleander?

Chef Köchin/Koch

Oleander - auch Rosenlorbeer genannt, ist eine Pflanze aus der Gattung des Enzian.

Wir sind nicht ohne Grund eine Umweltschule



Köchin/Koch 2

Die mit den rosa Blüten meinen Sie, Herr Köchin/Koch?

Chef Köchin/Koch

Chef Köchin/Koch, wenn ich bitten darf!

Essen könnt Ihr auch hier in der schönen Cafeteria. Und nun plus vite.

Rapidement. (er/sie klatscht in die Hände, alle stellen sich im Chor auf)

Chor:

Fünf für das **LERNEN**,

Fünf ohne **STRESS**,

Fünf deine **KLASSE**,

FÜNF JGS.

Fünf für das **LERNEN**,

Fünf ohne **STRESS**,

Fünf deine **KLASSE**,

FÜNF JGS.



2. Bild: „Das Problem mit dem Ei“

Köchin/Koch 3

Gude. - Wer ist denn eigentlich heute unser Gast?

Köchin/Koch 9

Ei, da kommen die neue Fünfer.

Köchin/Koch 7

Ei, ich spreche kein hessisch!

Köchin/Koch 9

Ei, wieso?

Köchin/Koch 7

Ei, Migrationshintergrund!

Köchin/Koch 3

Die neuen Schülerinnen & Schüler der fünften Klasse kommen.

Köchin/Koch 4

Die können alle in der Cafeteria essen.

Köchin/Koch 9

Geld auf die Karte laden und los gehts.

Köchin/Koch 1

Wir benötigen heute nur das Gelbe vom Ei. (*belehrend*)

Köchin/Koch 5

Und „gelbe“ wird hierbei groß geschrieben. (*streberhaft*)

Köchin/Koch 2

Das erwartet dich alles im Fach Deutsch auf dieser Schule:

Köchin/Koch 4

Satzreihen.

Köchin/Koch 8

Wortarten.

Köchin/Koch 1

Märchen.



Köchin/Koch 6

V-o-r-s-t-a-d-t-k-r-o-k-o-d-i-l-e-!

Chef Köchin/Koch

Was soll dieser Unfug.

Wir servieren überhaupt keine K-r-o-k-o-d-i-l-e-!

An die Arbeit mit Euch. - Nous n'avons pas le temps. *(Er/Sie zeigt wütend auf seine Uhr)*

Chor:

Fünf für das **LERNEN**,

Fünf ohne **STRESS**,

Fünf deine **KLASSE**,

FÜNF JGS.

Fünf für das **LERNEN**,

Fünf ohne **STRESS**,

Fünf deine **KLASSE**,

FÜNF JGS.



3. Bild: Salz oder kein Salz ...

Köchin/Koch 1

Kann es sein das hier noch Salz in der Suppe fehlt?

Köchin/Koch 5

Salz oder kein Salz, das ist hier die Frage!

Köchin/Koch 9

Ich denke es fehlt welches.

Köchin/Koch 7

Ich denke es reicht.

Köchin/Koch 4

An Salz solltet Ihr nun wirklich nicht sparen!

Köchin/Koch 2

Schafen und Ziegen gibt man im Sommer Salz, damit sie fett werden.

Köchin/Koch 3

Let there be work, bread, water and salt for all.

Köchin/Koch 2

In der Steinzeit hatte man Steinsalz. (*treudoof*)

Köchin/Koch 8

Salz wird in Europa und in Deutschland abgebaut.

Köchin/Koch 7

Wo steht das?

Köchin/Koch 3

Im Geschichtsbuch der fünften Klasse.

Köchin/Koch 9

Selbst in Ägypten, aß man gerne Salz.

Köchin/Koch 7

Und Rom wurde auch nicht an einem Tag aus Salz gebaut oder so ähnlich.

Köchin/Koch 3

So wie der schiefe Turm von Pizza!

Chef Köchin/Koch

Pisa! - Der schiefe Turm von Pisa.

Salzgehalt ist in Ordnung. Und nun: Tische eindecken, aber plus vite!

Und vergesst nicht auf jeden Tisch gehören Pfeffer und ...

Alle

Salz!

Chor:

Fünf für das **LERNEN**,

Fünf ohne **STRESS**,

Fünf deine **KLASSE**,

FÜNF JGS.

Fünf für das **LERNEN**,

Fünf ohne **STRESS**,

Fünf deine **KLASSE**,

FÜNF JGS.



Achtung: Ende des Online-Ansichtsexemplars!

kontakt@razzopenuto.de



