

Leseprobe  
Gekürztes Online Ansichtsexemplar



von  
Gerhard Riedl

razzo<sup>®</sup>  
pen  
uto



Kinder- & Jugendtheaterverlag  
Deutschland Österreich Schweiz

## Lisa und die Königin der Nacht

Kinderstück  
von  
Gerhard Riedl

Dauer: 60 Minuten  
Sprache: deutsch

© razzoPENuto 2024  
kontakt@razzoPENuto.de

[www.razzoPENuto.eu](http://www.razzoPENuto.eu)  
[www.razzoPENuto.at](http://www.razzoPENuto.at)  
[www.razzoPENuto.ch](http://www.razzoPENuto.ch)  
[www.razzoPENuto.de](http://www.razzoPENuto.de)

---

razzo<sup>®</sup>  
pen  
uto



## **Bestimmungen über das Aufführungsrecht des Stückes:**

### **Lisa und die Königin der Nacht**

Ein Theaterstück von Gerhard Riedl

Dieses Bühnenwerk ist als Manuskript erstellt und nur für den Vertrieb an Nichtberufsbühnen / Berufsbühnen für deren Aufführungszwecke bestimmt. Nichtberufsbühnen / Berufsbühnen erwerben das Aufführungsrecht aufgrund eines schriftlichen Aufführungsvertrages mit dem

razzoPENuto  
Kinder- & Jugendtheaterverlag GbR  
Möllhausenufer 14  
D – 12557 Berlin

durch die Zahlung einer Mindestgebühr pro Aufführung und einer Tantieme, wie im Vertrag und den AGBs festgelegt.

Diese Bestimmungen gelten auch für Wohltätigkeitsveranstaltungen und Aufführungen in geschlossenen Kreisen ohne Einnahmen, wenn hierfür nicht ausdrücklich mit dem Verlag eine andere Bestimmung in schriftlicher Form vereinbart wurde.

Unerlaubtes Aufführen, Abschreiben, Vervielfältigen, Fotokopieren oder Verleihen der Rollen ist verboten. Eine Verletzung dieser Bestimmungen verstößt gegen das Urheberrecht und zieht zivil- und strafrechtliche Folgen nach sich.

Online:  
kontakt@razzopenuto.eu  
www.razzopenuto.eu  
kontakt@razzopenuto.at  
www.razzopenuto.at  
kontakt@razzopenuto.ch  
www.razzopenuto.ch

kontakt@razzopenuto.eu  
www.razzopenuto.eu

## Personen

10 Charaktere (w,m,n)

Lisa

Muck

1. Schneemann

2. Schneemann

3. Schneemann

4. Schneemann

5. Schneemann

Baum, Wegweiser

Königin der Nacht

Erzählerin



## 1. Szene

*Lisa liegt in ihrem Bett und schläft.*

*ErzählerIn sitzt im Lehnstuhl mit einem großen Buch in der Hand und liest.*

### ErzählerIn

So wie jedes Märchen, beginnt auch unsere Geschichte mit "Es war einmal". Es war einmal ein kleines Mädchen namens Lisa. Lisa war ein folgsames, strebsames, braves Mädchen. Artig ging sie, so wie immer, früh abends zu Bett, um für den nächsten Tag ausgeruht zu sein. Doch dies sollte keine Nacht wie sonst werden, denn sie bekam Besuch. Ein Junge stand plötzlich an ihrem Bett und versuchte, Lisa sanft zu wecken.

*Muck tritt auf.*

### MUCK

Da liegt sie. Und schläft. Und weiß nicht, dass sie eine wichtige Aufgabe zu erfüllen hat. Und dafür muss ich sie wecken. Aber wie? Wisst ihr, wie ich sie am besten wecke? Kitzeln? Also gut. Ich versuche es mit Kitzeln. Am besten hinter dem Ohr. Da bin ich am kitzligsten.

*Muck kitzelt Lisa hinter dem Ohr.*

### MUCK

Die merkt das gar nicht. Dann kitzle ich sie eben fester.

*Muck kitzelt wieder.*

### MUCK

Komisch. Sehr komisch. Ich habe bisher keinen Menschen gekannt, der nicht kitzlig ist. Soll ich sie an den Füßen kitzeln? Was meint ihr? Da muss sie doch kitzlig sein. Oder? Seid ihr kitzlig?

*Muck kitzelt Lisa an den Füßen. Lisa wird munter.*

### MUCK

Na, wer sagt es denn. Sie wird munter. Hallo Lisa.

### LISA

Wer bist denn du? Wie kommst du hier herein? Und was willst du eigentlich?

### MUCK

Puuh, was du alles wissen willst. Also, ich bin Muck.

### LISA

Aha. Muck.

**MUCK**

Ja, Muck. Das ist mein Name. So heiße ich. Und ich bin durch das Fenster gekommen.

**LISA**

Aha. Durch das Fenster. Und weshalb?

**MUCK**

Weshalb durch das Fenster?

**LISA**

Weshalb du hier bist.

**MUCK**

Ich bin hier, weil du mir helfen musst.

**LISA**

Und wobei muss ich dir helfen?

**MUCK**

Das ist eine lange Geschichte.

**LISA**

Erzähle sie mir. Ich liebe Gute-Nacht-Geschichten.

**MUCK**

Das ist keine Gute-Nacht-Geschichte. Sonst schläfst du ja wieder ein.

**LISA**

Erzähl doch endlich deine Geschichte. Ich bin ja schon so neugierig.

**MUCK**

Paß auf. In dem Land, aus dem ich komme, ist nichts mehr so, wie es einmal war. Es blühen keine Blumen, es singen keine Vögel. Und nirgends sieht man spielende Kinder.

**LISA**

Aber warum?

**MUCK**

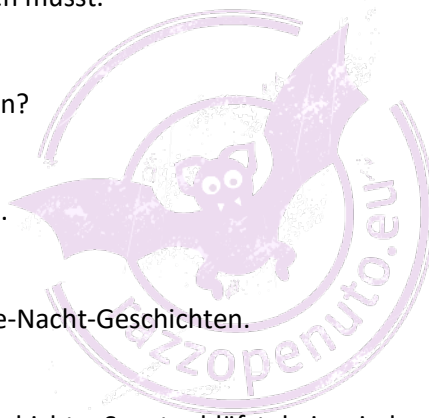
Weil es finster ist in unserem Land. Finsterste Nacht.

**LISA**

Finsterste Nacht?

**MUCK**

Ja. Tag und Nacht. Die Sonne scheint bei uns nie.



**LISA**

Das ist aber merkwürdig. Was steckt dahinter?

**MUCK**

Die Königin der Nacht.

**LISA**

Die Königin der Nacht?

**MUCK**

Ja. Sie überspannt mit ihrem weiten schwarzen Mantel das ganze Land und taucht es so in Finsternis. Deshalb musst du uns helfen. Du musst die Königin der Nacht besiegen, damit in unserem Land wieder die Sonne scheint.

**LISA**

Aber warum ausgerechnet ich?

**MUCK**

Naja. Wieso nicht?

**LISA**

Es gibt doch genug andere, die euch helfen könnten.

**MUCK**

Aber keiner ist wie du. Du bist einzigartig. Also was ist jetzt? Kommst du mit? Bitte, bitte, bitte, bitte. Du musst uns helfen.

**LISA**

Aber ist das nicht gefährlich?

**MUCK**

Du bist ja nicht alleine! Wir alle (*zeigt ins Publikum*) helfen dir dabei. Stimmt's?

**LISA**

Naja, ich weiß nicht. Helft ihr mir wirklich alle?

**MUCK**

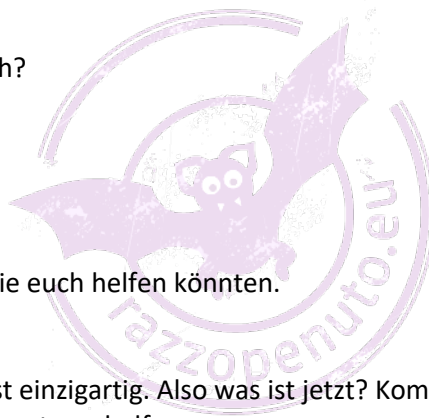
Jaaa. Nicht wahr, Kinder? Wir helfen ihr alle. Also?

**LISA**

Also gut. Ich komme mit und helfe euch.

**MUCK**

Na dann komm.



**LISA**

Aber ich kann doch nicht einfach so gehen, ohne meinen Eltern bescheid zu sagen.

**MUCK**

Glaube mir, wenn es Morgen ist und deine Eltern aufstehen, sind wir längst wieder hier. Sie werden gar nicht bemerken, dass du weg warst.

**LISA**

Meinst du?

**MUCK**

Aber ja. Normalerweise darf man ja nicht einfach so verschwinden. Das ist wirklich nur eine Ausnahme. Schließlich müssen wir die Königin der Nacht besiegen.

**LISA**

Na meinetwegen.

**MUCK**

Dann lass uns gehen.

*Lisa steigt aus dem Bett.*

**LISA**

Soll ich etwa so gehen?

**MUCK**

Zieh dir einen Mantel über, und schon sind wir weg.

*Lisa zieht sich einen Mantel an.*

**LISA**

Ich bin fertig.

**MUCK**

Schön. Dann los.

**LISA**

Durch das Fenster?

**MUCK**

Aber nein. Mach einfach die Augen zu. Ihr müsst auch alle die Augen schließen. Ganz fest. Und erst aufmachen, wenn ich es sage. Los, du da hinten auch. Schnell die Augen zu. Jetzt. Ich zähle bis fünf, und dann könnt ihr sie wieder aufmachen. Aber zählt alle mit. 1, 2, 3, 4, 5. Augen auf.

*Währenddessen Vorhang zu, Muck und Lisa vor dem Vorhang*





## 2. Szene

*Vor dem Vorhang*

**LISA**

Wo sind wir?

**MUCK**

Wir sind auf dem Weg ins Land der Finsternis.

**LISA**

Ist es noch weit?

**MUCK**

Ja, der Weg ist weit. Und sehr beschwerlich. Aber gemeinsam schaffen  
wir das. Also los.

**LISA**

Ich habe Angst.

**MUCK**

Wovor?

**LISA**

Vor dem was kommt.

**MUCK**

Habe keine Angst, Lisa. Du bist nicht allein. Ich bin bei dir. Und die anderen  
auch. Und schon bald bekommen wir noch eine Hilfe.

**LISA**

Noch eine Hilfe?

**MUCK**

Ja. Die Schneemänner.

**LISA**

Schneemänner?

**MUCK**

Ja. Im Land der Schneemänner finden wir die Schneemänner. Und die  
begleiten uns ins Land der Finsternis und helfen uns, die Königin der Nacht zu  
besiegen.

**LISA**

Schneemänner?



**MUCK**

Schneemänner.

**LISA**

Du weißt, wie man in das Land der Schneemänner kommt?

**MUCK**

Nein. Aber wir werden es schon finden. Einfach der Nase nach.

**LISA**

Der Nase nach?

**MUCK**

Ja. Und fest durch die Nase einatmen.

**LISA**

Du meinst, dann riechen wir den Schnee?

**MUCK**

Ganz genau. Dann wissen wir, dass wir hier sind.

*Lisa atmet tief ein.*

**LISA**

Ich kann noch nichts riechen.

**MUCK**

Ich auch nicht. Dann sind wir auch noch nicht da. Los. Gehen wir weiter.

**LISA**

In welche Richtung?

**MUCK**

Ich glaube, in diese.

**LISA**

Du glaubst. Und wenn das Land der Schneemänner in einer anderen Richtung liegt?

**MUCK**

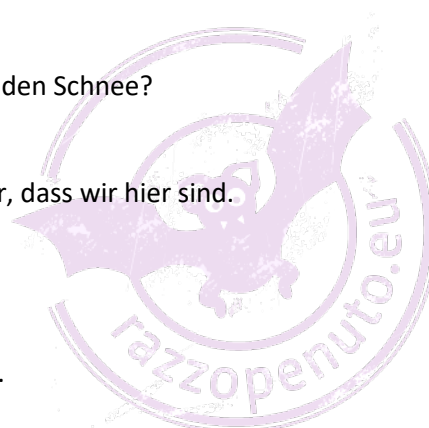
Dann sind wir falsch.

**LISA**

Das finde ich gar nicht komisch.

**MUCK**

Hab' keine Angst. Wir werden den Weg zu den Schneemännern schon finden.



**LISA**

Na, wenn du meinst.

**ERZÄHLERIN**

Und so marschierten die zwei den Weg einfach weiter.

*Wind kommt auf.*

**LISA**

Muck, mir ist so kalt.

**MUCK**

Kalt? Dann habe ich was für dich.

*Muck zieht einen Schal aus seinem Mantel, gibt das Ende Lisa in die Hand und die zieht weiter. Es ist ein sehr sehr langer Schal.*

**LISA**

Der ist aber lang.

**MUCK**

Damit ist dir sicher nicht mehr kalt. Wir sind bestimmt nicht mehr weit weg.

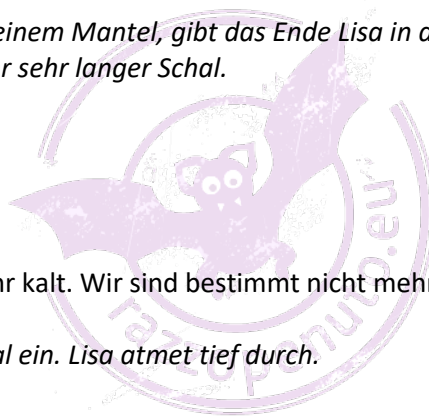
*Muck wickelt Lisa in den Schal ein. Lisa atmet tief durch.*

**LISA**

Aber ich kann immer noch keinen Schnee riechen.

*Muck atmet ganz tief ein.*

*Vorhang auf*



### 3. Szene

*Winterlandschaft mit fünf Schneemännern.*

**MUCK**

Aber sehen wirst du ihn doch hoffentlich.

*Lisa dreht sich um.*

**LISA**

Wir sind da!

**MUCK**

Ja, wir sind da. Siehst du, wir haben den Weg gefunden.

**LISA**

So viel Schnee! So viel haben wir im Winter nie.

**MUCK**

Hier liegt das ganze Jahr so viel Schnee.

**LISA**

Das kann nicht sein!

**MUCK**

O doch, hier haben wir das ganze Jahr Winter.

**LISA**

O, ist das schön. Und so viele Schneemänner! Wer hat denn die gebaut?

**MUCK**

Niemand hat die gebaut.

*Lisa geht zu den Schneemännern.*

**LISA**

Das verstehe ich nicht. Die muss doch wer gebaut haben!

**MUCK**

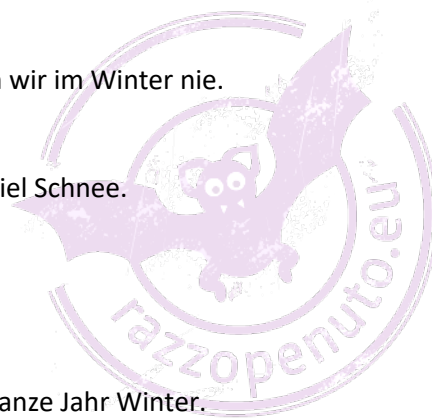
Aber nein. Diese Schneemänner hat niemand gebaut. Die werden uns begleiten und uns helfen, die Königin der Nacht zu besiegen.

**LISA**

Was, die?

**MUCK**

Ganz genau.



**LISA**

Diese kugelrunden Dinger, die sich nicht bewegen?

*Schneemann Nr. 1 haut Lisa mit einem Besen auf den Hintern.*

**LISA**

Wer war das?

**MUCK**

Wer war was?

**LISA**

Wer hat mir da eben einen Klaps gegeben?

**MUCK**

Einen Klaps?

**LISA**

Ja, einen Klaps. Auf meinen Popo. Ich habe ihn doch gespürt. Also, wer war das?

**1. SCHNEEMANN**

Ich.

**2. SCHNEEMANN**

Nein, ich.

**3. SCHNEEMANN**

Stimmt gar nicht. Ich war das.

**1. SCHNEEMANN**

Glaub ihm kein Wort. Ich war es.

**LISA**

Und warum hast du das gemacht?

**1. SCHNEEMANN**

Du hast uns beleidigt.

**LISA**

Ich? Was habe ich denn gesagt?

**2. SCHNEEMANN**

Du hast gesagt, wir wären kugelrunde Dinger, die sich nicht bewegen.

**LISA**

Aber ihr seid doch kugelrund!



**1. SCHNEEMANN**

Ja, ja, das ist schon richtig. Aber wir können uns bewegen.

**3. SCHNEEMANN**

Und wie!

**4. SCHNEEMANN**

Wir sind schnell wie der Wind.

**5. SCHNEEMANN**

Laufen übers Land ganz geschwind.

**2. SCHNEEMANN**

Wir sind gelenkig.

**3. SCHNEEMANN**

Fast schon akrobatisch.

**4. SCHNEEMANN**

Das glaubst du wohl selbst nicht.

**1. SCHNEEMANN**

Ruhe! Aber wer bist du?

**MUCK**

Darf ich vorstellen, das ist Lisa.

**1. SCHNEEMANN**

Hallo, Lisa.

**LISA**

Hallo.

**2. SCHNEEMANN**

Und was führt dich zu uns?

**MUCK**

Lisa wird uns helfen, die Königin der Nacht zu besiegen.

**4. SCHNEEMANN**

Dieses kleine Mädchen?

**3. SCHNEEMANN**

Das ist aber ganz schön mutig von dir.



**LISA**

Naja. So mutig bin ich eigentlich gar nicht. Aber Muck sagte, ihr werdet mir helfen.

**4. SCHNEEMANN**

Wir?

**LISA**

Ja, ihr.

**5. SCHNEEMANN**

Wir sind doch nicht blöd.

**1. SCHNEEMANN**

Natürlich helfen wir dir.

**2. SCHNEEMANN**

Das ist doch klar.

**3. SCHNEEMANN**

Wir sind schließlich auch mutig.

**4. SCHNEEMANN**

Wir fürchten uns vor niemandem.

**3. SCHNEEMANN**

Und schon gar nicht vor der Königin der Nacht.

**5. SCHNEEMANN**

Das möchte ich sehen.

**3. SCHNEEMANN**

Und wann geht es los?

**MUCK**

Jetzt.

**4. SCHNEEMANN**

Auf der Stelle?

**MUCK**

Der Weg ist weit.

**2. SCHNEEMANN**

Na dann los! Was meinst du?



**1. SCHNEEMANN**

Los. Ganz genau.

**MUCK**

Na dann kommt.

**LISA**

Und du kennst den Weg?

**MUCK**

Nein. Aber wir finden schon hin. Alles mir nach.

**1. SCHNEEMANN**

Halt. Stopp.

**MUCK**

Was ist?

**1. SCHNEEMANN**

Du musst schon verzeihen, aber der Hauptmann bin immer noch ich.  
Schneemänner, und die anderen, steht stramm. Auf mein Kommando. Los.

**5. SCHNEEMANN**

Halt!

**1. SCHNEEMANN**

Wer war das?

**5. SCHNEEMANN**

Ich.

**1. SCHNEEMANN**

Was ist?

**5. SCHNEEMANN**

Warum muss ich als letzter gehen?

**1. SCHNEEMANN**

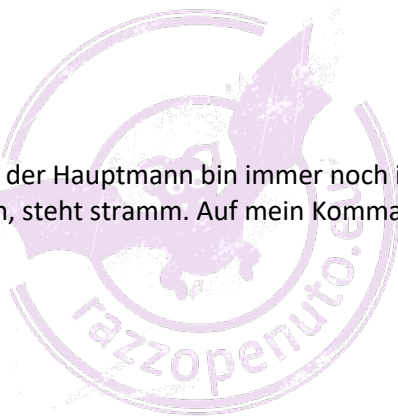
Einer muss doch der letzte sein.

**5. SCHNEEMANN**

Ich will aber nicht der letzte sein.

**LISA**

Warum nicht?





**4. SCHNEEMANN**

Weil er Angst hat.

**5. SCHNEEMANN**

Quatsch. Habe ich nicht. Aber warum gehst du nicht als letzter?

**4. SCHNEEMANN**

Wieso soll ich?

**5. SCHNEEMANN**

Ja wieso nicht?

**4. SCHNEEMANN**

Weil ich Schneemann Nummer 4 bin. Und nach der 4 kommt die 5. Und die bist du.

**1. SCHNEEMANN**

Ganz genau. Und jetzt los. Es eilt.

*Alle gehen los, nur Schneemann Nr. 5 bleibt stehen.*

**5. SCHNEEMANN**

Da mache ich nicht mit.

*Alle bleiben stehen.*

**2. SCHNEEMANN**

So ein Feigling.

**1. SCHNEEMANN**

Also was ist jetzt?

**LISA**

Wenn er sich so fürchtet, dann gehe ich eben am Schluss.

**5. SCHNEEMANN**

Das würdest du für mich tun?

**LISA**

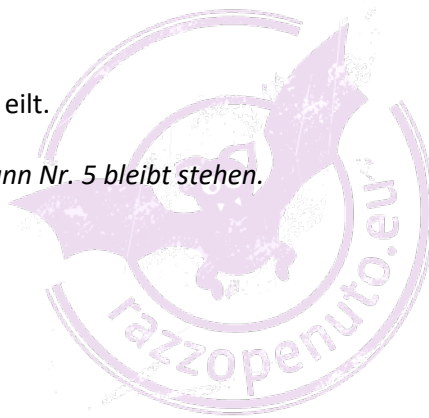
Aber klar. Sonst kommen wir ja nie weg von hier.

**MUCK**

Ganz genau.

**5. SCHNEEMANN**

Vielen Dank. Ich werde dich auch beschützen.



**4. SCHNEEMANN**

Ha! Dass ich nicht lache.

**LISA**

Ist schon gut.

**1. SCHNEEMANN**

Also jetzt los. Im Gleichschritt. Marsch.

*Die Gruppe beginnt zu marschieren, hinter ihr schließt sich der Vorhang.*

**ERZÄHLERIN**

Und so marschiert die ganze Gruppe den weiten, weiten Weg. Sie verlassen das Land der Schneemänner. Und nähern sich immer mehr dem Land der Königin der Nacht.



## 4. Szene

*Ein großes altes Tor. Daneben steht ein alter Baum.*

**1. SCHNEEMANN**

Halt.

**5. SCHNEEMANN**

Was ist denn jetzt schon wieder los?

**LISA**

Ich glaube, wir sind da.

**5. SCHNEEMANN**

Sind wir jetzt da?

**1. SCHNEEMANN**

Ja. Wir sind am Tor zum Land der Finsternis gelangt.

**5. SCHNEEMANN**

Na, dann gehen wir doch hinein!

**4. SCHNEEMANN**

Hast du nicht Angst davor?

**3. SCHNEEMANN**

Das Tor ist bestimmt verschlossen.

*Muck geht zum Tor und versucht, es zu öffnen. Es lässt sich öffnen.*

**MUCK**

Es ist nicht verschlossen!

**1. SCHNEEMANN**

Dann gehen wir hinein.

**2. SCHNEEMANN**

Aber wir wissen doch gar nicht, was uns da drinnen erwartet!

**3. SCHNEEMANN**

Na was schon, die Königin der Nacht.

**4. SCHNEEMANN**

Eben. Und die soll sehr gefährlich sein. Also ich habe kein gutes Gefühl.

**5. SCHNEEMANN**

Feigling!



**4. SCHNEEMANN**

Ha, ha, ha.

**LISA**

Also was ist jetzt. Ich stehe nicht mitten in der Nacht auf, irre herum, um ins Land der Finsternis zu kommen, und dann seid ihr zu feige!

**MUCK**

Lisa hat Recht. Also kommt.

**1. SCHNEEMANN**

Alles hört auf mein Kommando.

**MUCK**

Oh nein.

**LISA**

Was ist?

**MUCK**

Wir müssen den Mantel der Königin zerschneiden. Aber womit?

**1. SCHNEEMANN**

Na, mit einer Schere. Womit sonst.

**MUCK**

Ich habe aber keine.

**1. SCHNEEMANN**

Ich weiß auch nichts von einer Schere.

**MUCK**

Aber so können wir die Königin der Nacht nicht besiegen.

**LISA**

Also war der weite Weg umsonst?

**MUCK**

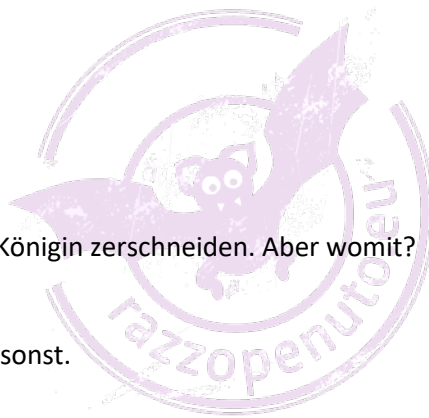
Schaut ganz danach aus.

**5. SCHNEEMANN**

So was Dummes aber auch.

**1. SCHNEEMANN**

Ohne Schere können wir wirklich nichts tun.



**2. SCHNEEMANN**

So ein Pech.

**3. SCHNEEMANN**

Also gehen wir nicht durch dieses Tor?

**4. SCHNEEMANN**

Hat doch keinen Sinn.

**LISA**

Und es gibt keine andere Möglichkeit, die Königin zu besiegen?

**MUCK**

Mir ist keine bekannt.

**5. SCHNEEMANN**

Dann war das sehr dumm von dir, nicht an die Schere zu denken.

**MUCK**

Ja danke, das weiß ich jetzt auch.

*Der Baum neben dem Tor beginnt zu husten.*

**LISA**

Bist du erkältet?

**MUCK**

Wieso?

**LISA**

Du hast doch gerade gehustet!

**MUCK**

Nein, habe ich nicht.

**LISA**

Aber es hat doch jemand gehustet!

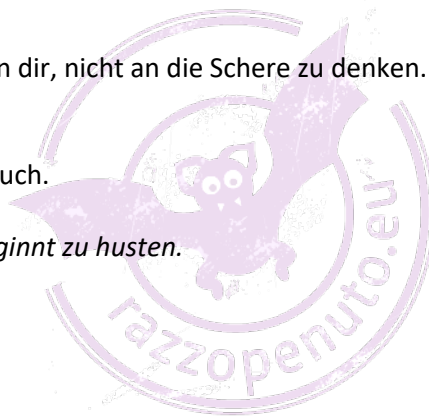
**1. SCHNEEMANN**

Da hast du dich wohl getäuscht. Denn von uns hat auch keiner gehustet.

*Der Baum hustet wieder.*

**LISA**

Schon wieder! Habt ihr es nicht gehört?



**MUCK**

Doch. Jetzt habe ich auch etwas gehört.

*Der Baum hustet wieder.*

**LISA**

Der Baum hustet!

**2. SCHNEEMANN**

Der Baum?

**3. SCHNEEMANN**

Jetzt spinnt sie.

**LISA**

Ich spinne nicht.

*Lisa geht zum Baum.*

**LISA**

Du hast doch eben gehustet, oder?

**3. SCHNEEMANN**

Sie spricht tatsächlich mit einem Baum!

**LISA**

Ich spreche ja auch mit Schneemännern. Warum also nicht auch mit einem Baum?

**5. SCHNEEMANN**

Da hat sie Recht. Da hat sie doch Recht, oder?

**LISA**

Antworte mir, lieber Baum. Du hast doch eben gehustet, nicht wahr?

**BAUM**

Man muss sich ja irgendwie bemerkbar machen.

**1. SCHNEEMANN**

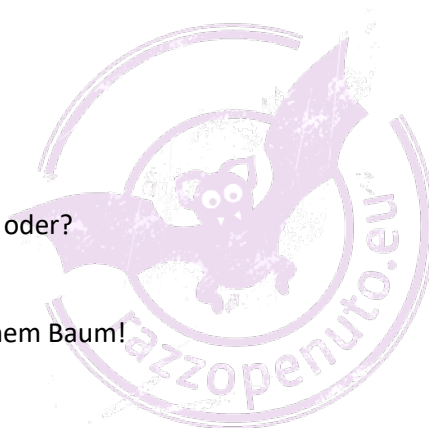
Der spricht wirklich!

**BAUM**

Natürlich spreche ich.

**MUCK**

Und was hast du uns zu sagen?



**BAUM**

Ich habe gehört, ihr braucht eine Schere.

**LISA**

Ja, genau.

**MUCK**

Haben aber keine.

**BAUM**

Das lässt sich ändern.

**2. SCHNEEMANN**

Hast du denn eine?

**BAUM**

Ich habe da hinten ein Loch. Und da ist eine.

*Muck sieht hinter den Baum.*

**MUCK**

Tatsächlich.

*Muck nimmt die Schere.*

**1. SCHNEEMANN**

Und ein große noch dazu.

**LISA**

Und warum hast du die so zufällig in dir versteckt?

**BAUM**

Nicht zufällig. Die ist beim letzten Versuch, die Königin der Nacht zu besiegen, übrig geblieben.

**3. SCHNEEMANN**

Es hat schon jemand versucht?

**BAUM**

Ja.

**4. SCHNEEMANN**

Und es ist ihm nicht gelungen?

**BAUM**

Natürlich nicht. So wie all den anderen, die es versucht haben und kläglich gescheitert sind. Es ist nämlich nicht einfach, sie zu besiegen.



**5. SCHNEEMANN**

Dann ist es wohl am besten, wir lassen das auch.

**4. SCHNEEMANN**

Wir haben ohnehin keine Chance.

**MUCK**

Aber ihr könnt doch jetzt nicht kneifen!

**LISA**

Und uns alleine lassen!

**2. SCHNEEMANN**

Was mich betrifft, ich habe keine große Lust, mich mit der Königin der Nacht anzulegen.

**1. SCHNEEMANN**

Aber deshalb sind wir doch hier. Und gemeinsam werden wir siegen.

**5. SCHNEEMANN:**

Genau. Gemeinsam werden wir siegen.

**MUCK**

Also gehen wir gemeinsam durch das Tor?

**1. SCHNEEMANN**

Nein. Wir gehen nicht durch das Tor. Wir marschieren durch das Tor. Alles hört auf mein Kommando. Achtung! Schneemänner, und die anderen, durch das Tor!

*Alle bewegen sich Richtung Tor. Muck öffnet es. Ein grauenvolles Gelächter erklingt. Die Schneemänner schreien auf und gemeinsam mit Muck, der die Schere fallen lässt, flüchten sie.*

*Nur Lisa bleibt zurück.*

**BAUM**

Na, das sind ja schöne Freunde. Lassen dich einfach im Stich.

**LISA**

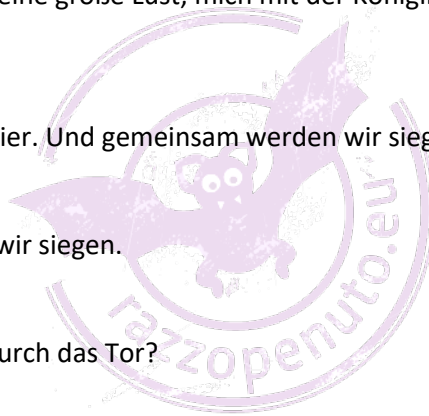
Was soll ich denn jetzt tun?

**BAUM**

Stark sein und die Königin alleine besiegen.

**LISA**

Aber das kann ich doch nicht.





**BAUM**

Wer sagt das?

**LISA**

Aber...

**BAUM**

Du musst nur an dich glauben und keine Angst haben, dann schaffst du alles. Egal was du tust, wenn du positiv denkst und von deinen Fähigkeiten überzeugt bist, dann gelingt dir alles.

**LISA**

Auch die Königin zu besiegen?

**BAUM**

Wenn du an meine Worte denkst, auch das. Nimm die Schere und gehe durchs Tor. Glaube mir, du wirst es schaffen.

**LISA**

Na, wenn du meinst!

*Lisa hebt die Schere auf.*

**BAUM**

Ich wünsche dir alles Gute, Lisa. Und noch etwas. Ich habe einen Tipp für dich. Versuche, den Mantel der Königin hinter ihrem Rücken zu zerschneiden. Dann ist der Sieg dir gewiss. Und jetzt los, viel Glück.

**LISA**

Danke.

*Lisa tritt durch das Tor.*

**Black**

**Vorhang**

**Achtung: Ende des Online-Ansichtsexemplars!**  
**[kontakt@razzopenuto.de](mailto:kontakt@razzopenuto.de)**

