

Leseprobe
Gekürztes Online Ansichtsexemplar



von
Gerhard Riedl

razzo[®]
pen
uto



Kinder- & Jugendtheaterverlag
Deutschland Österreich Schweiz

Lisa und die Königin der Nacht

Kinderstück
von
Gerhard Riedl

Dauer: 60 Minuten
Sprache: deutsch

© razzoPENuto 2024
kontakt@razzoPENuto.de

www.razzoPENuto.eu
www.razzoPENuto.at
www.razzoPENuto.ch
www.razzoPENuto.de

razzo[®]
pen
uto



Bestimmungen über das Aufführungsrecht des Stückes:

Lisa und die Königin der Nacht

Ein Theaterstück von Gerhard Riedl

Dieses Bühnenwerk ist als Manuskript erstellt und nur für den Vertrieb an Nichtberufsbühnen / Berufsbühnen für deren Aufführungszwecke bestimmt. Nichtberufsbühnen / Berufsbühnen erwerben das Aufführungsrecht aufgrund eines schriftlichen Aufführungsvertrages mit dem

razzoPENuto
Kinder- & Jugendtheaterverlag GbR
Möllhausenufer 14
D – 12557 Berlin

durch die Zahlung einer Mindestgebühr pro Aufführung und einer Tantieme, wie im Vertrag und den AGBs festgelegt.

Diese Bestimmungen gelten auch für Wohltätigkeitsveranstaltungen und Aufführungen in geschlossenen Kreisen ohne Einnahmen, wenn hierfür nicht ausdrücklich mit dem Verlag eine andere Bestimmung in schriftlicher Form vereinbart wurde.

Unerlaubtes Aufführen, Abschreiben, Vervielfältigen, Fotokopieren oder Verleihen der Rollen ist verboten. Eine Verletzung dieser Bestimmungen verstößt gegen das Urheberrecht und zieht zivil- und strafrechtliche Folgen nach sich.

Online:
kontakt@razzopenuto.eu
www.razzopenuto.eu
kontakt@razzopenuto.at
www.razzopenuto.at
kontakt@razzopenuto.ch
www.razzopenuto.ch

kontakt@razzopenuto.eu
www.razzopenuto.eu

Personen

10 Charaktere (w,m,n)

Lisa

Muck

1. Schneemann

2. Schneemann

3. Schneemann

4. Schneemann

5. Schneemann

Baum, Wegweiser

Königin der Nacht

Erzählerin



1. Szene

Lisa liegt in ihrem Bett und schläft.

ErzählerIn sitzt im Lehnstuhl mit einem großen Buch in der Hand und liest.

ErzählerIn

So wie jedes Märchen, beginnt auch unsere Geschichte mit "Es war einmal". Es war einmal ein kleines Mädchen namens Lisa. Lisa war ein folgsames, strebsames, braves Mädchen. Artig ging sie, so wie immer, früh abends zu Bett, um für den nächsten Tag ausgeruht zu sein. Doch dies sollte keine Nacht wie sonst werden, denn sie bekam Besuch. Ein Junge stand plötzlich an ihrem Bett und versuchte, Lisa sanft zu wecken.

Muck tritt auf.

MUCK

Da liegt sie. Und schläft. Und weiß nicht, dass sie eine wichtige Aufgabe zu erfüllen hat. Und dafür muss ich sie wecken. Aber wie? Wisst ihr, wie ich sie am besten wecke? Kitzeln? Also gut. Ich versuche es mit Kitzeln. Am besten hinter dem Ohr. Da bin ich am kitzligsten.

Muck kitzelt Lisa hinter dem Ohr.

MUCK

Die merkt das gar nicht. Dann kitzle ich sie eben fester.

Muck kitzelt wieder.

MUCK

Komisch. Sehr komisch. Ich habe bisher keinen Menschen gekannt, der nicht kitzlig ist. Soll ich sie an den Füßen kitzeln? Was meint ihr? Da muss sie doch kitzlig sein. Oder? Seid ihr kitzlig?

Muck kitzelt Lisa an den Füßen. Lisa wird munter.

MUCK

Na, wer sagt es denn. Sie wird munter. Hallo Lisa.

LISA

Wer bist denn du? Wie kommst du hier herein? Und was willst du eigentlich?

MUCK

Puuh, was du alles wissen willst. Also, ich bin Muck.

LISA

Aha. Muck.

MUCK

Ja, Muck. Das ist mein Name. So heiÙe ich. Und ich bin durch das Fenster gekommen.

LISA

Aha. Durch das Fenster. Und weshalb?

MUCK

Weshalb durch das Fenster?

LISA

Weshalb du hier bist.

MUCK

Ich bin hier, weil du mir helfen muÙst.

LISA

Und wobei muss ich dir helfen?

MUCK

Das ist eine lange Geschichte.

LISA

Erzähle sie mir. Ich liebe Gute-Nacht-Geschichten.

MUCK

Das ist keine Gute-Nacht-Geschichte. Sonst schläÙst du ja wieder ein.

LISA

Erzähl doch endlich deine Geschichte. Ich bin ja schon so neugierig.

MUCK

PaÙ auf. In dem Land, aus dem ich komme, ist nichts mehr so, wie es einmal war. Es blühen keine Blumen, es singen keine Vögel. Und nirgends sieht man spielende Kinder.

LISA

Aber warum?

MUCK

Weil es finster ist in unserem Land. Finsterste Nacht.

LISA

Finsterste Nacht?

MUCK

Ja. Tag und Nacht. Die Sonne scheint bei uns nie.



LISA

Das ist aber merkwürdig. Was steckt dahinter?

MUCK

Die Königin der Nacht.

LISA

Die Königin der Nacht?

MUCK

Ja. Sie überspannt mit ihrem weiten schwarzen Mantel das ganze Land und taucht es so in Finsternis. Deshalb musst du uns helfen. Du musst die Königin der Nacht besiegen, damit in unserem Land wieder die Sonne scheint.

LISA

Aber warum ausgerechnet ich?

MUCK

Naja. Wieso nicht?

LISA

Es gibt doch genug andere, die euch helfen könnten.

MUCK

Aber keiner ist wie du. Du bist einzigartig. Also was ist jetzt? Kommst du mit? Bitte, bitte, bitte, bitte. Du musst uns helfen.

LISA

Aber ist das nicht gefährlich?

MUCK

Du bist ja nicht alleine! Wir alle (*zeigt ins Publikum*) helfen dir dabei. Stimmt's?

LISA

Naja, ich weiß nicht. Helft ihr mir wirklich alle?

MUCK

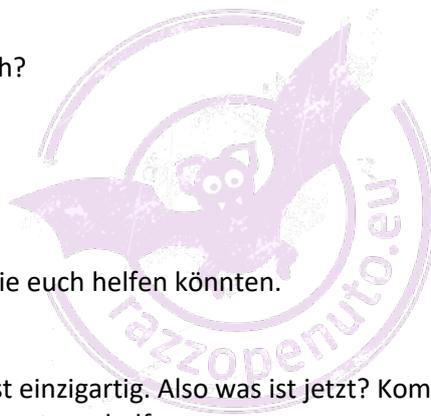
Jaaa. Nicht wahr, Kinder? Wir helfen ihr alle. Also?

LISA

Also gut. Ich komme mit und helfe euch.

MUCK

Na dann komm.



LISA

Aber ich kann doch nicht einfach so gehen, ohne meinen Eltern bescheid zu sagen.

MUCK

Glaube mir, wenn es Morgen ist und deine Eltern aufstehen, sind wir längst wieder hier. Sie werden gar nicht bemerken, dass du weg warst.

LISA

Meinst du?

MUCK

Aber ja. Normalerweise darf man ja nicht einfach so verschwinden. Das ist wirklich nur eine Ausnahme. Schließlich müssen wir die Königin der Nacht besiegen.

LISA

Na meinetwegen.

MUCK

Dann lass uns gehen.

Lisa steigt aus dem Bett.

LISA

Soll ich etwa so gehen?

MUCK

Zieh dir einen Mantel über, und schon sind wir weg.

Lisa zieht sich einen Mantel an.

LISA

Ich bin fertig.

MUCK

Schön. Dann los.

LISA

Durch das Fenster?

MUCK

Aber nein. Mach einfach die Augen zu. Ihr müsst auch alle die Augen schließen. Ganz fest. Und erst aufmachen, wenn ich es sage. Los, du da hinten auch. Schnell die Augen zu. Jetzt. Ich zähle bis fünf, und dann könnt ihr sie wieder aufmachen. Aber zählt alle mit. 1, 2, 3, 4, 5. Augen auf.

Währenddessen Vorhang zu, Muck und Lisa vor dem Vorhang



2. Szene

Vor dem Vorhang

LISA

Wo sind wir?

MUCK

Wir sind auf dem Weg ins Land der Finsternis.

LISA

Ist es noch weit?

MUCK

Ja, der Weg ist weit. Und sehr beschwerlich. Aber gemeinsam schaffen
wir das. Also los.

LISA

Ich habe Angst.

MUCK

Wovor?

LISA

Vor dem was kommt.

MUCK

Habe keine Angst, Lisa. Du bist nicht allein. Ich bin bei dir. Und die anderen
auch. Und schon bald bekommen wir noch eine Hilfe.

LISA

Noch eine Hilfe?

MUCK

Ja. Die Schneemänner.

LISA

Schneemänner?

MUCK

Ja. Im Land der Schneemänner finden wir die Schneemänner. Und die
begleiten uns ins Land der Finsternis und helfen uns, die Königin der Nacht zu
besiegen.

LISA

Schneemänner?



MUCK

Schneemänner.

LISA

Du weißt, wie man in das Land der Schneemänner kommt?

MUCK

Nein. Aber wir werden es schon finden. Einfach der Nase nach.

LISA

Der Nase nach?

MUCK

Ja. Und fest durch die Nase einatmen.

LISA

Du meinst, dann riechen wir den Schnee?

MUCK

Ganz genau. Dann wissen wir, dass wir hier sind.

Lisa atmet tief ein.

LISA

Ich kann noch nichts riechen.

MUCK

Ich auch nicht. Dann sind wir auch noch nicht da. Los. Gehen wir weiter.

LISA

In welche Richtung?

MUCK

Ich glaube, in diese.

LISA

Du glaubst. Und wenn das Land der Schneemänner in einer anderen Richtung liegt?

MUCK

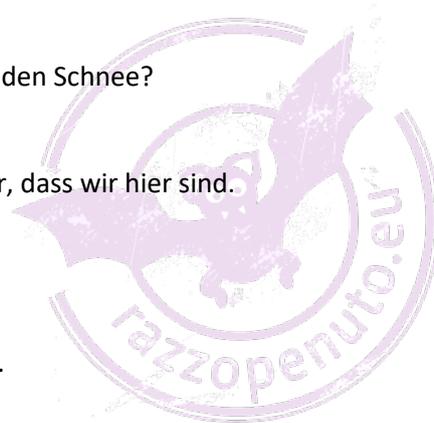
Dann sind wir falsch.

LISA

Das finde ich gar nicht komisch.

MUCK

Hab' keine Angst. Wir werden den Weg zu den Schneemännern schon finden.



LISA

Na, wenn du meinst.

ERZÄHLERIN

Und so marschierten die zwei den Weg einfach weiter.

Wind kommt auf.

LISA

Muck, mir ist so kalt.

MUCK

Kalt? Dann habe ich was für dich.

Muck zieht einen Schal aus seinem Mantel, gibt das Ende Lisa in die Hand und die zieht weiter. Es ist ein sehr sehr langer Schal.

LISA

Der ist aber lang.

MUCK

Damit ist dir sicher nicht mehr kalt. Wir sind bestimmt nicht mehr weit weg.

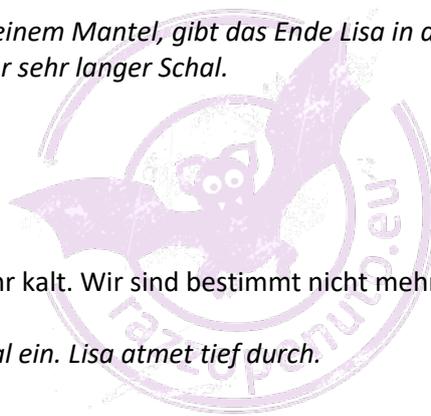
Muck wickelt Lisa in den Schal ein. Lisa atmet tief durch.

LISA

Aber ich kann immer noch keinen Schnee riechen.

Muck atmet ganz tief ein.

Vorhang auf



3. Szene

Winterlandschaft mit fünf Schneemännern.

MUCK

Aber sehen wirst du ihn doch hoffentlich.

Lisa dreht sich um.

LISA

Wir sind da!

MUCK

Ja, wir sind da. Siehst du, wir haben den Weg gefunden.

LISA

So viel Schnee! So viel haben wir im Winter nie.

MUCK

Hier liegt das ganze Jahr so viel Schnee.

LISA

Das kann nicht sein!

MUCK

O doch, hier haben wir das ganze Jahr Winter.

LISA

O, ist das schön. Und so viele Schneemänner! Wer hat denn die gebaut?

MUCK

Niemand hat die gebaut.

Lisa geht zu den Schneemännern.

LISA

Das verstehe ich nicht. Die muss doch wer gebaut haben!

MUCK

Aber nein. Diese Schneemänner hat niemand gebaut. Die werden uns begleiten und uns helfen, die Königin der Nacht zu besiegen.

LISA

Was, die?

MUCK

Ganz genau.



LISA

Diese kugelrunden Dinger, die sich nicht bewegen?

Schneemann Nr. 1 haut Lisa mit einem Besen auf den Hintern.

LISA

Wer war das?

MUCK

Wer war was?

LISA

Wer hat mir da eben einen Klaps gegeben?

MUCK

Einen Klaps?

LISA

Ja, einen Klaps. Auf meinen Popo. Ich habe ihn doch gespürt. Also, wer war das?

1. SCHNEEMANN

Ich.

2. SCHNEEMANN

Nein, ich.

3. SCHNEEMANN

Stimmt gar nicht. Ich war das.

1. SCHNEEMANN

Glaub ihm kein Wort. Ich war es.

LISA

Und warum hast du das gemacht?

1. SCHNEEMANN

Du hast uns beleidigt.

LISA

Ich? Was habe ich denn gesagt?

2. SCHNEEMANN

Du hast gesagt, wir wären kugelrunde Dinger, die sich nicht bewegen.

LISA

Aber ihr seid doch kugelrund!



1. SCHNEEMANN

Ja, ja, das ist schon richtig. Aber wir können uns bewegen.

3. SCHNEEMANN

Und wie!

4. SCHNEEMANN

Wir sind schnell wie der Wind.

5. SCHNEEMANN

Laufen übers Land ganz geschwind.

2. SCHNEEMANN

Wir sind gelenkig.

3. SCHNEEMANN

Fast schon akrobatisch.

4. SCHNEEMANN

Das glaubst du wohl selbst nicht.

1. SCHNEEMANN

Ruhe! Aber wer bist du?

MUCK

Darf ich vorstellen, das ist Lisa.

1. SCHNEEMANN

Hallo, Lisa.

LISA

Hallo.

2. SCHNEEMANN

Und was führt dich zu uns?

MUCK

Lisa wird uns helfen, die Königin der Nacht zu besiegen.

4. SCHNEEMANN

Dieses kleine Mädchen?

3. SCHNEEMANN

Das ist aber ganz schön mutig von dir.



LISA

Naja. So mutig bin ich eigentlich gar nicht. Aber Muck sagte, ihr werdet mir helfen.

4. SCHNEEMANN

Wir?

LISA

Ja, ihr.

5. SCHNEEMANN

Wir sind doch nicht blöd.

1. SCHNEEMANN

Natürlich helfen wir dir.

2. SCHNEEMANN

Das ist doch klar.

3. SCHNEEMANN

Wir sind schließlich auch mutig.

4. SCHNEEMANN

Wir fürchten uns vor niemandem.

3. SCHNEEMANN

Und schon gar nicht vor der Königin der Nacht.

5. SCHNEEMANN

Das möchte ich sehen.

3. SCHNEEMANN

Und wann geht es los?

MUCK

Jetzt.

4. SCHNEEMANN

Auf der Stelle?

MUCK

Der Weg ist weit.

2. SCHNEEMANN

Na dann los! Was meinst du?



1. SCHNEEMANN

Los. Ganz genau.

MUCK

Na dann kommt.

LISA

Und du kennst den Weg?

MUCK

Nein. Aber wir finden schon hin. Alles mir nach.

1. SCHNEEMANN

Halt. Stopp.

MUCK

Was ist?

1. SCHNEEMANN

Du musst schon verzeihen, aber der Hauptmann bin immer noch ich.
Schneemänner, und die anderen, steht stramm. Auf mein Kommando. Los.

5. SCHNEEMANN

Halt!

1. SCHNEEMANN

Wer war das?

5. SCHNEEMANN

Ich.

1. SCHNEEMANN

Was ist?

5. SCHNEEMANN

Warum muss ich als letzter gehen?

1. SCHNEEMANN

Einer muss doch der letzte sein.

5. SCHNEEMANN

Ich will aber nicht der letzte sein.

LISA

Warum nicht?



4. SCHNEEMANN

Weil er Angst hat.

5. SCHNEEMANN

Quatsch. Habe ich nicht. Aber warum gehst du nicht als letzter?

4. SCHNEEMANN

Wieso soll ich?

5. SCHNEEMANN

Ja wieso nicht?

4. SCHNEEMANN

Weil ich Schneemann Nummer 4 bin. Und nach der 4 kommt die 5. Und die bist du.

1. SCHNEEMANN

Ganz genau. Und jetzt los. Es eilt.

Alle gehen los, nur Schneemann Nr. 5 bleibt stehen.

5. SCHNEEMANN

Da mache ich nicht mit.

Alle bleiben stehen.

2. SCHNEEMANN

So ein Feigling.

1. SCHNEEMANN

Also was ist jetzt?

LISA

Wenn er sich so fürchtet, dann gehe ich eben am Schluss.

5. SCHNEEMANN

Das würdest du für mich tun?

LISA

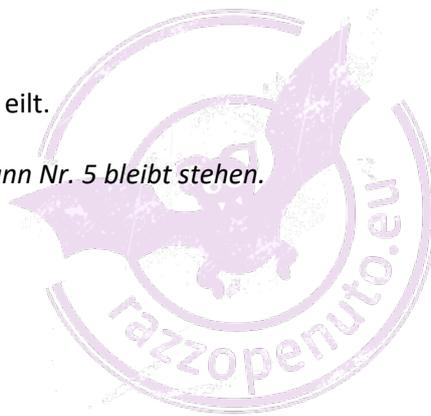
Aber klar. Sonst kommen wir ja nie weg von hier.

MUCK

Ganz genau.

5. SCHNEEMANN

Vielen Dank. Ich werde dich auch beschützen.



4. SCHNEEMANN

Ha! Dass ich nicht lache.

LISA

Ist schon gut.

1. SCHNEEMANN

Also jetzt los. Im Gleichschritt. Marsch.

Die Gruppe beginnt zu marschieren, hinter ihr schließt sich der Vorhang.

ERZÄHLERIN

Und so marschiert die ganze Gruppe den weiten, weiten Weg. Sie verlassen das Land der Schneemänner. Und nähern sich immer mehr dem Land der Königin der Nacht.



4. Szene

Ein großes altes Tor. Daneben steht ein alter Baum.

1. SCHNEEMANN

Halt.

5. SCHNEEMANN

Was ist denn jetzt schon wieder los?

LISA

Ich glaube, wir sind da.

5. SCHNEEMANN

Sind wir jetzt da?

1. SCHNEEMANN

Ja. Wir sind am Tor zum Land der Finsternis gelangt.

5. SCHNEEMANN

Na, dann gehen wir doch hinein!

4. SCHNEEMANN

Hast du nicht Angst davor?

3. SCHNEEMANN

Das Tor ist bestimmt verschlossen.

Muck geht zum Tor und versucht, es zu öffnen. Es lässt sich öffnen.

MUCK

Es ist nicht verschlossen!

1. SCHNEEMANN

Dann gehen wir hinein.

2. SCHNEEMANN

Aber wir wissen doch gar nicht, was uns da drinnen erwartet!

3. SCHNEEMANN

Na was schon, die Königin der Nacht.

4. SCHNEEMANN

Eben. Und die soll sehr gefährlich sein. Also ich habe kein gutes Gefühl.

5. SCHNEEMANN

Feigling!



4. SCHNEEMANN

Ha, ha, ha.

LISA

Also was ist jetzt. Ich stehe nicht mitten in der Nacht auf, irre herum, um ins Land der Finsternis zu kommen, und dann seid ihr zu feige!

MUCK

Lisa hat Recht. Also kommt.

1. SCHNEEMANN

Alles hört auf mein Kommando.

MUCK

Oh nein.

LISA

Was ist?

MUCK

Wir müssen den Mantel der Königin zerschneiden. Aber womit?

1. SCHNEEMANN

Na, mit einer Schere. Womit sonst.

MUCK

Ich habe aber keine.

1. SCHNEEMANN

Ich weiß auch nichts von einer Schere.

MUCK

Aber so können wir die Königin der Nacht nicht besiegen.

LISA

Also war der weite Weg umsonst?

MUCK

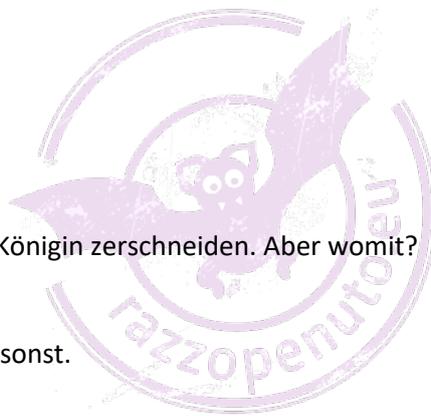
Schaut ganz danach aus.

5. SCHNEEMANN

So was Dummes aber auch.

1. SCHNEEMANN

Ohne Schere können wir wirklich nichts tun.



2. SCHNEEMANN

So ein Pech.

3. SCHNEEMANN

Also gehen wir nicht durch dieses Tor?

4. SCHNEEMANN

Hat doch keinen Sinn.

LISA

Und es gibt keine andere Möglichkeit, die Königin zu besiegen?

MUCK

Mir ist keine bekannt.

5. SCHNEEMANN

Dann war das sehr dumm von dir, nicht an die Schere zu denken.

MUCK

Ja danke, das weiß ich jetzt auch.

Der Baum neben dem Tor beginnt zu husten.

LISA

Bist du erkältet?

MUCK

Wieso?

LISA

Du hast doch gerade gehustet!

MUCK

Nein, habe ich nicht.

LISA

Aber es hat doch jemand gehustet!

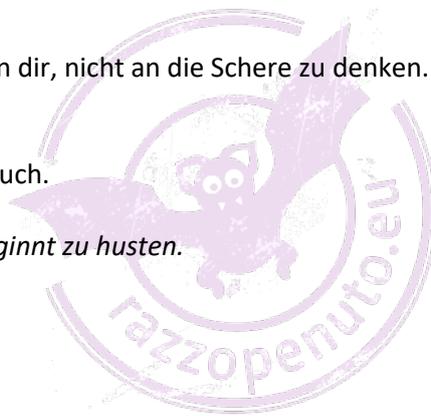
1. SCHNEEMANN

Da hast du dich wohl getäuscht. Denn von uns hat auch keiner gehustet.

Der Baum hustet wieder.

LISA

Schon wieder! Habt ihr es nicht gehört?



MUCK

Doch. Jetzt habe ich auch etwas gehört.

Der Baum hustet wieder.

LISA

Der Baum hustet!

2. SCHNEEMANN

Der Baum?

3. SCHNEEMANN

Jetzt spinnt sie.

LISA

Ich spinne nicht.

Lisa geht zum Baum.

LISA

Du hast doch eben gehustet, oder?

3. SCHNEEMANN

Sie spricht tatsächlich mit einem Baum!

LISA

Ich spreche ja auch mit Schneemännern. Warum also nicht auch mit einem Baum?

5. SCHNEEMANN

Da hat sie Recht. Da hat sie doch Recht, oder?

LISA

Antworte mir, lieber Baum. Du hast doch eben gehustet, nicht wahr?

BAUM

Man muss sich ja irgendwie bemerkbar machen.

1. SCHNEEMANN

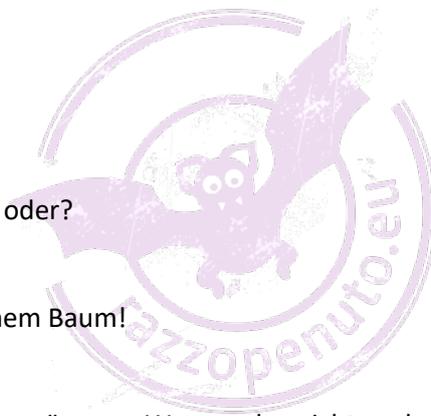
Der spricht wirklich!

BAUM

Natürlich spreche ich.

MUCK

Und was hast du uns zu sagen?



BAUM

Ich habe gehört, ihr braucht eine Schere.

LISA

Ja, genau.

MUCK

Haben aber keine.

BAUM

Das lässt sich ändern.

2. SCHNEEMANN

Hast du denn eine?

BAUM

Ich habe da hinten ein Loch. Und da ist eine.

Muck sieht hinter den Baum.

MUCK

Tatsächlich.

Muck nimmt die Schere.

1. SCHNEEMANN

Und ein große noch dazu.

LISA

Und warum hast du die so zufällig in dir versteckt?

BAUM

Nicht zufällig. Die ist beim letzten Versuch, die Königin der Nacht zu besiegen, übrig geblieben.

3. SCHNEEMANN

Es hat schon jemand versucht?

BAUM

Ja.

4. SCHNEEMANN

Und es ist ihm nicht gelungen?

BAUM

Natürlich nicht. So wie all den anderen, die es versucht haben und kläglich gescheitert sind. Es ist nämlich nicht einfach, sie zu besiegen.



5. SCHNEEMANN

Dann ist es wohl am besten, wir lassen das auch.

4. SCHNEEMANN

Wir haben ohnehin keine Chance.

MUCK

Aber ihr könnt doch jetzt nicht kneifen!

LISA

Und uns alleine lassen!

2. SCHNEEMANN

Was mich betrifft, ich habe keine große Lust, mich mit der Königin der Nacht anzulegen.

1. SCHNEEMANN

Aber deshalb sind wir doch hier. Und gemeinsam werden wir siegen.

5. SCHNEEMANN:

Genau. Gemeinsam werden wir siegen.

MUCK

Also gehen wir gemeinsam durch das Tor?

1. SCHNEEMANN

Nein. Wir gehen nicht durch das Tor. Wir marschieren durch das Tor. Alles hört auf mein Kommando. Achtung! Schneemänner, und die anderen, durch das Tor!

Alle bewegen sich Richtung Tor. Muck öffnet es. Ein grauenvolles Gelächter erklingt. Die Schneemänner schreien auf und gemeinsam mit Muck, der die Schere fallen lässt, flüchten sie.

Nur Lisa bleibt zurück.

BAUM

Na, das sind ja schöne Freunde. Lassen dich einfach im Stich.

LISA

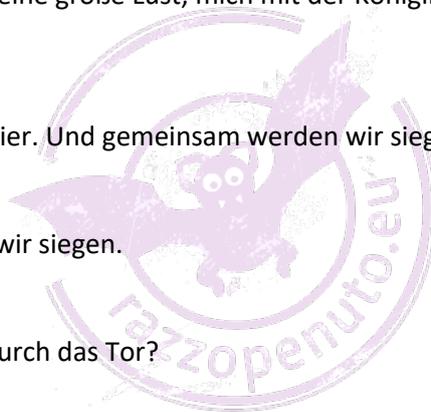
Was soll ich denn jetzt tun?

BAUM

Stark sein und die Königin alleine besiegen.

LISA

Aber das kann ich doch nicht.



BAUM

Wer sagt das?

LISA

Aber...

BAUM

Du musst nur an dich glauben und keine Angst haben, dann schaffst du alles. Egal was du tust, wenn du positiv denkst und von deinen Fähigkeiten überzeugt bist, dann gelingt dir alles.

LISA

Auch die Königin zu besiegen?

BAUM

Wenn du an meine Worte denkst, auch das. Nimm die Schere und gehe durchs Tor. Glaube mir, du wirst es schaffen.

LISA

Na, wenn du meinst!

Lisa hebt die Schere auf.

BAUM

Ich wünsche dir alles Gute, Lisa. Und noch etwas. Ich habe einen Tipp für dich. Versuche, den Mantel der Königin hinter ihrem Rücken zu zerschneiden. Dann ist der Sieg dir gewiss. Und jetzt los, viel Glück.

LISA

Danke.

Lisa tritt durch das Tor.

Black

Vorhang

Achtung: Ende des Online-Ansichtsexemplars!
kontakt@razzopenuto.de

